**История конкурса «Детьи рисуют свой русский мир»**

Всемирный конкурс «Дети рисуют свой русский мир» родился в 2008 году на сайте [www.russisch-fuer-kinder.de](http://www.russisch-fuer-kinder.de) как конкурс рисунка для детей русскоязычной диаспоры вне России и стран СНГ, в т.н. Дальнем Зарубежье и сразу вызвал резонанс – на первый конкурс, так и называвшийся «Дети рисуют свой русский мир» поступило 1007 рисунков из 11 стран мира (<http://www.russisch-fuer-kinder.de/de_start/vision/index_presse.php>).

Второй конкурс «Дети рисуют свой русский мир: Волшебный мир русской сказки» вызвал куда больший резонанс (подробнее: <http://www.bilingual-online.net/index.php?option=com_content&view=category&id=49&Itemid=48&lang=de>).

К проведению третьего всемирного конкурса «Покорение космоса» подключились РОСКОСМОС (МАКД) и ММК и конкурс прошел под патронатом художника-космонавта В. Джанибекова и стал началом новых проектов и партнерств по популяризации образа России как страны науки в мире (подробнее: <http://www.bilingual-online.net/index.php?option=com_content&view=category&id=62&Itemid=52&lang=de>)

Четвертый всемирный конкурс, в котором приняли участие более 10000 детей и подростков из 47 стран мира и по итогам коего были открыты или готовы к открытию 6 Музеев русского слова в ФРГ, Казахстане, РФ, Греции (открыты) и Японии, Корее и США (готовятся), 23 выставки в 12 странах мира – на тему «Мир русского слова» прошел под патронатом МАПРЯЛ и лично Л. Вербицкой (подробности: <http://www.bilingual-online.net/index.php?option=com_content&view=category&id=64&Itemid=53&lang=de>). По итогам конкурса, с участием его финалистов и победителей были созданы пособия для детей-билингвов с русским и немецким языками как родными «Сказочная азбука» и «Речевая палитра» (изд-во «Реторика А», Латвия).

В оргкомитете и жюри, а также координарах конкурса – представители 45 стран мира.

Пресса о нас: <http://www.bilingual-online.net/index.php?option=com_content&view=category&id=33&Itemid=4&lang=de>

За годы существования конкурса у Оргкомитета накопился издательский портфель блестящих детских рисунков, которые в форме электронного издания или набора открыток/ плакатов могли бы стать прекрасным подспорьем российским и зарубежным педагогам, преподающим русский язык и русскую культуру.